



INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE
Avenida Ipiranga, 3850 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil
Fone: (51) 2103 2915 - E-mail: odomode.afrosul@gmail.com
www.afrosulodomode.com.br/
CNPJ: 87.964.730/0001-90

Portal da Transparência

Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode

O Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode, em conformidade com a **Lei nº 13.019/2014**, o **Decreto nº 8.726/2016**, o **Decreto nº 7.724/2012** e a decisão do Supremo Tribunal Federal na **ADPF 854**, disponibiliza nesta página as informações relativas às parcerias celebradas com a administração pública.

Parceria com o Poder Público

Termo de Fomento nº: 970461/2024

Número da Proposta: 022445/2024

Número do Processo: 01400.019428/2024-61

Órgão Concedente: Ministério da Cultura – MinC

Organização da Sociedade Civil: Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode

CNPJ: 87.964.730/0001-90

Data de Assinatura: 31/12/2024

Vigência: 31/12/2024 a 27/05/2026

Relação nominal atualizada dos dirigentes

Edjana Santos Deodoro – presidenta:

Bailarina, professora e coreógrafa da Cia de Música e Dança Afro-Sul. Produtora Cultural e arte educadora. Compõe a diretoria do Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode operando na gestão da instituição, implementação de ações sustentáveis institucionais e coordenação dos projetos educativos e culturais. Idealizadora e coordenadora do reconhecido programa de educação antirracista Lanceirinhos Negros. Coordenadora institucional do Projeto Cultural Infantil Nossa Identidade, concepção, produção e execução dos espetáculos "Reminiscências" e "O Feminino Sagrado" ganhadores do prêmio açorianos de dança de POA. Diretora de movimento no projeto Biblioteca Digital de Movimentos pelo programa Funarte



INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE
Avenida Ipiranga, 3850 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil
Fone: (51) 2103 2915 - E-mail: odomode.afrosul@gmail.com
www.afrosulodomode.com.br/
CNPJ: 87.964.730/0001-90

retomada 2023. Coordenadora geral do projeto Afro-Sul 50 anos: a cultura afro-gaúcha pede passagem. Vencedora do Prêmio Açorianos de dança nas categorias "Melhor intérprete de dança" e "Melhor produção em dança" pelo espetáculo Raiz Afro-Gaúcha no ano de 2025.

Taila Santos de Souza - vice-presidenta:

Bailarina do Grupo Afro-Sul de Música e Dança desde 1994 até os dias atuais e coreógrafa deste grupo desde 2005 até os dias atuais. Sou graduada em Educação Física pelo Centro Universitário Metodista IPA (2011) e pós-graduada em Ética e Educação em Direitos Humanos pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS (2013). Indicação Prêmio Açorianos de Dança na categoria coreografia (2017). Nos últimos anos participou da concepção, produção e execução dos espetáculos "Reminiscências" e "O Feminino Sagrado". Professora licenciada no Curso de Metodologia de Dança afro-gaúcha Iara Deodoro, no formato online e presencial. Bailarina no projeto UFRGS Mocap Streamer em parceria com a University of London, 2022. Bailarina e coreógrafa do projeto Alma Negra em celebração ao dia municipal da dança afro de POA, 2022. Professora convidada da Companhia Municipal de Dança de Porto Alegre, 2023. Vencedora do prêmio Açorianos de produção em dança com o espetáculo "Raiz afro-gaúcha " no ano de 2025

Khadija Santos Deodoro – tesoureira:

Bailarina e médica, participo da Cia de Música e Dança Afro-Sul desde os 3 anos de idade, grupo do qual sou bailarina até os dias atuais. Participei da Ala Afro-Sul durante mais de 10 anos em diversos carnavais de Porto Alegre. Nos últimos anos participei da produção e execução dos espetáculos "Reminiscências - Memórias do Nosso Carnaval", "O Feminino Sagrado" e "Raiz Afro-Gaúcha" da Cia Afro-Sul, este último tendo vencido, por voto popular, o prêmio Açorianos de Dança 2025 na categoria de Melhor Espetáculo de Dança. Atualmente faço parte, como tesoureira, da diretoria do Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode. Para além dessa parte artística na dança, sou graduada em medicina pela Universidade Federal da Santa Maria em 2014, concluí a residência médica em cirurgia geral pelo Hospital Universitário São Francisco de Paula (UCPel) em 2019, a residência médica em cirurgia vascular pelo Hospital Universitário de Santa Maria (UFSM) em 2022 e a residência médica em angiologia e cirurgia endovascular pela Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre (UFCSPA) em 2023. Sou membro da Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vascular / RS desde 2022 e concluí o curso de extensão em Ecodoppler Vascular pela FATESA em 2023. Tenho experiência também no campo da medicina do trabalho, tendo trabalhado por 4 anos nessa área.



INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE

Avenida Ipiranga, 3850 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil

Fone: (51) 2103 2915 - E-mail: odomode.afrosul@gmail.com

www.afrosulodomode.com.br/

CNPJ: 87.964.730/0001-90

Leciane Rodrigues Ferreira - primeira secretária:

Sou assistente social, artista e educadora do corpo, com trajetória construída na articulação entre políticas públicas, cultura afro-brasileira e práticas corporais afro-referenciadas. Especialista em Ética, Educação e Direitos Humanos e atuo como mediadora de conflitos. Possuo experiência consolidada em atendimentos de alta complexidade junto a pessoas em situação de rua, famílias em vulnerabilidade social, crianças, adolescentes, idosos e população LGBTQIAPN+ em acolhimento institucional, especialmente em contextos de rompimento ou fragilização de vínculos familiares. Minha atuação é pautada na garantia de direitos, na reconstrução de vínculos e no cuidado intersetorial. Sou instrutora de Kemetic Yoga e pós-graduanda em Psicologia Corporal e Bioenergética. Desenvolvo propostas que integram consciência corporal, ancestralidade e saúde emocional, articulando saberes africanos e afro-diaspóricos às práticas contemporâneas de cuidado. Atuo como percussionista/surdista do Bloco das Pretas fortalecendo a cultura popular e o protagonismo negro por meio da música. Sou diretora do Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode, onde trabalho na promoção da cultura afro-brasileira, da educação antirracista e do desenvolvimento comunitário. Integro a Cia de Música e Dança Afro-Sul como bailarina, com participação em diversos espetáculos, consolidando minha atuação artística na interface entre dança, identidade e memória cultural. Minha trajetória integra arte, política e cuidado como dimensões complementares de transformação social.

Bruna Marcondes - segunda secretária:

Advogada, com experiência em coordenação de projetos e integrante de assessorias jurídicas e multidisciplinares a movimentos sociais. Coordenadora regional do projeto de empoderamento legal Defensoras Populares do Ministério da Justiça e o FioCruz. Diretora do instituto sociocultural Afro-Sul/Odomode. Foi Secretária Executiva da Rede brasileira Lado, de escritórios de advocacia. Fez parte do Programa de Pesquisa do Projeto Pensando o Direito do Ministério da Justiça em parceria com o IPEA na função de pesquisadora auxiliar sobre as relações do Sistema de Justiça e o Sistema Único de Assistência Social. Mestranda em Ciência Política pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com ênfase em uso do direito por movimentos sociais. Possui 10 anos de experiência como bailarina da Cia de Música e Dança Afro-Sul.



INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE
Avenida Ipiranga, 3850 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil
Fone: (51) 2103 2915 - E-mail: odomode.afrosul@gmail.com
www.afrosulodomode.com.br/
CNPJ: 87.964.730/0001-90

Objeto da Parceria

Desenvolvimento de programação cultural em comemoração aos 50 anos do Grupo Afro-Sul/Odomode, com foco na valorização da cultura afro-brasileira, promoção da consciência racial e ampliação do acesso à arte, especialmente para a juventude negra.

Recursos Financeiros

Valor total da parceria: R\$ 200.000,00

Valor liberado: R\$ 200.000,00

Os recursos são provenientes de emenda parlamentar e destinados à execução das ações culturais previstas no plano de trabalho aprovado.

Origem dos Recursos (Emenda Parlamentar)

Parlamentar: Deputada Federal Maria do Rosário (PT/RS)

Modalidade: Emenda Parlamentar Individual

Valor da Emenda: R\$ 200.000,00

Aplicação dos recursos:

Os recursos estão sendo utilizados na realização das atividades culturais, incluindo produção executiva, comunicação, estrutura técnica, figurinos, apresentações artísticas e demais ações necessárias à execução do projeto comemorativo dos 50 anos do Afro-Sul/Odomode.

Situação da Prestação de Contas

Situação atual: Em execução

A prestação de contas será apresentada ao órgão concedente ao término da vigência da parceria.



INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE
Avenida Ipiranga, 3850 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil
Fone: (51) 2103 2915 - E-mail: odomode.afrosul@gmail.com
www.afrosulodomode.com.br/
CNPJ: 87.964.730/0001-90

Data limite para apresentação: 25/08/2026

Equipe de Trabalho

A equipe do projeto é composta por profissionais das áreas artística, técnica, produção e comunicação, conforme previsto no plano de trabalho aprovado.

As funções desempenhadas e valores correspondentes estão vinculados à execução do objeto da parceria e seguem os parâmetros estabelecidos no instrumento firmado com a administração pública.

Documentos da Parceria

Estão disponíveis para consulta os seguintes documentos:

- Termo de Fomento nº 970461/2024
- Termo Aditivo ao Termo de Fomento
- Plano de Trabalho aprovado
- Relatório de execução financeira
- Estatuto social atualizado da instituição

Atualização das Informações

As informações aqui disponibilizadas são atualizadas periodicamente, conforme a execução da parceria, garantindo transparência, rastreabilidade e acesso público aos dados.

Compromisso com a Transparência

O Instituto Sociocultural Afro-Sul/Odomode reafirma seu compromisso com a transparência na gestão de recursos públicos, contribuindo para o fortalecimento do controle social e da democracia.